



- 35 UUT TEGEVUSMUUSIKAPALA LASTELE (1H 20 MIN)
- LAULMINE, LIIKUMINE, RÜTM, PILLIMÄNG, PALLIMÄNG, KUULAMINE, LOOVUS
- ELAVAD PILLID, UUED IDEED
- METOODILINE JUHEND (LAE TASUTA ALLA: WWW.LAIKRE.EE)

Piret Laikre

ROOSA

Tegevusmuusika

METOODILINE JUHEND

2025 Tallinn

Lugude autor, arranžeeritud, tegevusõpetus: Piret Laikre

Kaasarranžeerija: Tõnu Laikre (1, 9, 11, 24, 27, 35)

Laul: Laikrete perebänd

Solistid: Ester Laikre (1, 24, 25), Nora Laikre (1, 3, 5, 7, 13, 15-16, 18, 29), Rael Laikre (1, 3, 5, 7, 13, 18, 27, 29)

Bass: Tõnu Laikre (1, 6-9, 11, 13-14, 18, 22-31), Tõnis Teras (2, 5, 8, 12, 15, 17, 19, 32-33), Tõnis Kivisild (3)

Löökpillid, mix, master: Jordan Laikre

Flööt: Rael Laikre (4, 8, 24, 30, 34)

Kitarr: Taavi-Hans Kõlar (34)

Kitarr, klahvpillid, ukulele, kellamäng: Piret Laikre

Loodushääled, illustreerivad hääled: artlist.io, poeesia: <https://www.ivyaudio.com> (35)

Lisaklahvpillid: Tõnu Laikre (1, 24, 25, 27, 35)

Pre-master: Koit Saarmäe (Matrix Studio OÜ)

Fotod: Liina Notta (Notta Foto OÜ)

Kujundus: Ain Vares (Logolife OÜ)

Plaadid, fonogrammid: www.laikre.ee

Noodid: www.noodipank.ee

Väljaandja: Laikre OÜ

Kõik õigused kaitstud 2025

Sisukord:

Tegijad	2
Sisukord	3
Metoodiline juhend, laulusõnad	5
1 Kui sa soovid, et maailm oleks parem	6
2 Ti-Ti Ta rütmiharjutus / <i>instrumentaal</i>	7
3 Rattaga	8
4 <i>Staccato</i> ja <i>legato</i> / <i>instrumentaal</i>	9
5 Vihmapäev	11
6 Pallikene rändab ringi	12
7 Issiga koos	13
8 Hobujooks / <i>instrumentaal</i>	14
9 Sassis	15
10 Sõrmeotste lugu / <i>instrumentaal</i>	17
11 Eesti linnad	18
12 Lõbusalt / <i>instrumentaal</i>	19
13 Lumememm	20
14 Kellade ballaad	21
15 Talvel	21
16 Jääpurikas	23
17 Ärev marimba (AAB) / <i>instrumentaal</i>	24
18 Tahan olla sinu päikene	24
19 Roosa ABABC / <i>instrumentaal</i>	26
20 Vurra-vurra, sips-sips	26

21	Rütm ja vesi / <i>instrumentaal</i>	27
22	Numbripildid	28
23	Palliring / <i>instrumentaal</i>	29
24	Särab sõprus	30
25	Päike	31
26	Seljaredel / <i>instrumentaal</i>	32
27	Vastandsõnad	33
28	Rütm ja paus / <i>instrumentaal</i>	34
29	Kodu, nii kindel sa	35
30	Paberilugu / <i>instrumentaal</i>	36
31	Putukad	38
32	Paus Ta-Ta / <i>instrumentaal</i>	39
33	Looma- ja linnukeeled	40
34	Unistaja / Lõõgastuslugu flöödiga / <i>instrumentaal</i>	41
35	Istudes / Lõõgastuslugu klaveriga / <i>instrumentaal</i>	42

METOODILINE JUHEND

Laulusõnad

1. KUI SA SOOVID, ET MAAILM OLEKS PAREM / 02:20

Ref. Kui sa soovid, et maailm oleks parem
Kui sa soovid, et maailm oleks ilusam

1. Siis ole viisakas, siis ole viisakas
Ja puhtust armasta ja puhtust armasta

Ref. Kui sa soovid...

2. Siis austa vanemaid, siis austa vanemaid
Ja külva sõnu häid ja külva sõnu häid

Ref. Kui sa soovid...

3. Siis tõde tähtsaks pea, siis tõde tähtsaks pea
Ja südant hoia sa ja südant hoia sa

Ref. ||: Kui sa soovid, et maailm oleks parem
Kui sa soovid, et maailm oleks ilusam :||

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 130

Helistik: Bb-C

Tegevus: laulmine

Sisu: väärtused

2. TI-TI TA RÜTMIHARJUTUS / 02:39

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 90

Helistik: C-D

Teema: rütm, Ti-ti ja Ta eristamine

Tegevus: rütmi järelemängimine rütmipillidel või kehapillidel

Tulemus: arendab rütmitaju, kuulamisoskust ja tähelepanu; toetab pillimänguoskust

Vahend: rütmipillid (trumm, puupulgad, tamburiin) või kehainstrumendid (plaks, põlvepats)

Sisu: lapsed kuulavad õpetaja või muusika poolt ette antud rütmi ja kordavad seda pillidel või kehapillidega. Pillimängijad saavad proovida nii täpset järgi mängimist kui ka loovamat varianti (sama rütm, aga oma rütmiga).

Tegevus: rütmi järele mängimine sobival rütmi- või kehapillil

Kehapillid

- **Ta:** plaks
- **Ti-ti:** põlvepatsud

Lapsed kuulavad ja eristavad muusikapalas etteantud rütmi, väljendades neid vastavalt:

Ta (plaksuga), Ti-ti (kahe põlvepatsuga)

Pillid

- kuulavad meloodiat ja mängivad täpselt järgi
- kuulavad meloodiat ja mängivad sama rütmiga, kuid oma valitud nootidega (loovus)

3. RATTAGA / 02:55

1. Rattaga väntan siia-sinna,
ratas viib mind koju, maale, linna
Silmadega vaateid lõikan,
rattaga kõikjale põikan
2. Kella helistan, kui möödun sõbrast,
viipan talle, hetke aega võtan
Linnud laulavad minu saatel,
rattad veerevad kitsal maanteel

Ref. ||: Rattaga sõidan, kõik teed on valla,
naudin kõike, ei saa parem olla
Naeran ja lehvitan, kihutan,
nii hea on omaette kulgeda :||

3. Sõidan üle silla, läbi metsa,
rattal tunnen end kui lind, kes lendab
Puhkan ja mõtlen häid mõtteid,
päev mul täis naeru ja kilkeid
4. Vahel sajab, vahel paistab päike,
sõidan ikka, see on mure väike
Mõnikord on valge, siis pime,
iga tee on täielik ime!

Ref. ||: Rattaga sõidan, kõik teed on valla,
naudin kõike, ei saa parem olla
Naeran ja lehvitan, kihutan,
nii hea on omaette kulgeda :||
||: Rattaga väntan siia-sinna,

ratas viib mind koju, maale, linna :||

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 110

Helistik: B

Teema: jalgrattasõit, liikumine, loodus

Tegevus: laulmine, soovi korral liikumine, pantomiim või jalgrattasõidu kujutlemine (kätega vääntamine, kella helistamine, sõbrale lehvitamine)

Tulemus: toetab keskkonnateadlikkust, rõõmu liikumisest ja looduse märkamisest

Vahend: kujuteldavad rattasõidu liigutused, heliefektiks rattakell või muusikainstrument

Sisu: laul, mis propageerib rattasõitu, looduse ilu ja liikumiserõõmu

- sobib hästi kevad- või suvemaatikasse ning tervisliku liikumise propageerimiseks
- saab ühendada aruteluga keskkonna ja liikumise kasulikkusest
- võib kasutada rattakella või väikseid pille heliefektideks
- sobib ka liikumispausi looks klassis, kus rattasõitu kujutletakse pantomiimina

4. STACCATO JA LEGATO / *instrumentaal* / 01:43

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 130

Helistik: C

Teema: muusikalised väljendusviisid (*staccato* ja *legato*)

Tegevus: lapsed kuulavad muusikat ja väljendavad staccatot ja legatot erinevatel viisidel (pillid, keha, liikumine, pallimäng)

Tulemus: lapsed õpivad eristama kahte olulist muusikalist väljendusviisi – *staccato* (lühike ja hüplik) ja *legato* (sile ja voolav)

Vahend: pillid, kehaliigutused, pallid või muud esemed (kasutatakse vaheldumisi)

Rütmipillid

- *staccato*: trummipulgaga ühekordsed täpsed löögid (nt puupulgad kokku, väike trumm, kastanjetid, triangu li kinnine kõlin)
- *legato*: vihapill, lahtine triangel, kandlel või ksülofonil helide „libistamine“, kellamängul helide kõlama jätmine

Kehapillid

- *staccato*: plaksutused, kiire koputus põlvele või rinnale, näpuga põrgatused põrandale või lauale
- *legato*: pehmed silitused kätega üle keha, õrn libistamine õlal või seljal, peopesade lainetamine õhus

Pillid

- *staccato*: laps kuulab loo *staccato*-motiivi ja mängib järele lühikesi, eraldatud lööke plaatpillil. Võib mängida samu noote, mida kuuleb, või kokkulepitud põhiastmeid
- A-osa: E–F–G–E
- B-osa: D–G–E–G
- *legato*: laps kuulab loo *legato*-motiivi ja mängib sujuvaid helisid – *glissando*-s malletiga üle plaatide või järjestikku voolavaid helisid. Võib mängida samu noote või kokkulepitud põhiastmeid (sama jaotus nagu *staccato* osas)

Liikumine

- *staccato*: jänesehüpped, konna kargamised, robotlikud sammud, väikesed täpsed hüpped
- *legato*: aeglane „ujumine“, voolavad käe- ja kehaliigutused, liikumine ringis (nagu liblikad või siuglevad roomajad)

Pallimäng / esemed

- *staccato*: palli täpsed põrgatamised põrandale, kiired visked üksteisele
- *legato*: palli sujuv veeretamine mööda põrandat või edasi-tagasi liigutamine sõbrale

5. VIHMAPÄEV / 01:45

Vaata muusikavideot ► Laikrete Lastekas – „Vihmapäev”

1. Vihmapiisad tulevad,
aknal tantsu löövad
Tip-tap, tip-tap, tip-tip-tap
nagu väiksed kellad

2. Pilve seest nad hüppavad
nagu väiksed pärlid
Pai-pai, pai-pai, paitavad,
Päikse käes vihm helgib

Ref. Vihm, vihm, tule veel,
tantsin sinuga sel teel
Plirts, plärts, tore on,
vihmas kõlab laulukoor!

3. Lombi sees siis jalutan,
kummikud on jalas
Plirts-plärts, plirts-plärts igal pool
vihmapäev on aland

Ref. ||: Vihm, vihm, tule veel,
tantsin sinuga sel teel
Plirts, plärts, tore on,
vihmas kõlab laulukoor! :||

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 140

Helistik: F

Teema: vihm, ilmastikunähtused, looduse helid, aastaag (sügis/kevad)

Tegevus: laulmine, tants

Tulemus: toetab rütmitaju, kujutlusvõimet ja loovust

Vahend: võib kasutada vihmavarju, rätikuid või muid rekvisiite

Sisu: võimalik lisada liikumismänge ja kehaliigutusi

- loodus ja keskkond (vihmapiisad, pilved, päike)
- liikumine ja rütm (tip-tap sammud, plirts-plärts hüpped)
- emotsioonid (rõõm vihmas mängimisest)

6. PALLIKENE RÄNDAB RINGI / 01:58

A1 II: Pallikene rändab ringi :II

Pörgata ja püüa kinni!

A2 II: Pallikene rändab ringi :II

Pörgata ja püüa kinni!

B Rullin vastu maad ühe käega

Rullin vastu maad teise käega

Võta pall tagasi kätte!

3x läbimäng

Lõpp: „Väga tubli, viska pall õhku ja püüa kinni!”

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 135

Helistik: G

Tegevus: laulmine, palliga mäng

Tulemus: harjutus arendab koordineerimise, rütmitaju ja paaristöö oskust

Vahend: väike pall igale lapsele

Sisu: lapsed on paarides või istuvad ringis. Kõigil on käes pall, mida antakse rütmis edasi.

A osa (A1, A2)

1-2 takt: pall antakse edasi Ta-rütmis. Väiksemate lastega võib teha poole aeglasemalt

3-4 takt: palli pörgatatakse vastu maad ja püütakse kinni

B osa

1-2 takt: rullitakse palli ühe käega vastu maad

3-4 takt: rullitakse palli teise käega vastu maad

Lõpus võetakse pall tagasi kätte

7. ISSIGA KOOS / 02:18

1. Issiga koos on mul aeg nagu kuld,
naerud meil silmis ja südames tuld
Temaga koos võtan hetke, mis jääb,
pargis me jookseme, päike meid näeb

Ref. Issiga koos on nii hea,
panen ta õlale pea
Vaikselt mu maailma loob,
südames rahu ja hool

2. Issi teeb nalja ja keerutab mind,
temaga ronin ja olen kui lind

Kätel ta hoiab mind, keerlen kui kuu
Tuul on mu juustes ja rõõm meie suul

Ref. Issiga koos on nii hea...

3. Õhtul, kui väsimus silmisse poeb,
issi mul teki all jutu siis loeb
Kallistab, naeratab, head und mul toob,
seiklusi näha seal temaga soov

Ref. Issiga koos on nii hea,
panen ta õlale pea
||: Vaikselt mu maailma loob,
südames rahu ja hool :||

Taktimõõt: 3/4

Tempo: 160

Helistik: Eb

Teema: isa ja laps, peresoojus, isadepäev

Tegevus: laulmine, soovi korral liikumine, dramatiseering

Tulemus: toetab peresuhete väärtustamist, emotsioonide väljendamist ja laulmisoskust

Vahend: fotod, joonistused, sall või tekk kallistamiseks

Sisu: südamlük laul lapse ja isa koosolemise, sobilik esitada isadepäeval või pereüritustel

8. HOBUJOOKS / *instrumentaal* / 02:12

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 100

Helistik: F–G

- Teema:** hobused, jooks, liikumine rütmi saatel
- Tegevus:** liikumine jooksusammus, rütmipillide kasutamine
- Tulemus:** arendab rütmitaju, vastupidavust ja muusika-liikumise kooskõla; õpitakse Ti-ti rütmi
- Vahend:** rütmipillid (puupulgad, väike trumm, tamburiin, kõlapulk)
- Sisu:** kogu loo vältel liigutakse jooksusammus, samal ajal võib kujutada hobuse kabjaplaginat keelega laksutades või pillidel väljendades (Ti-ti rütm)

Liikumine

- Liikumine ühes suunas ringis
- Paaris joostes, „hobune ja ratsanik” kujutlusmäng
- Vaheldumisi kiiremad ja aeglasemad sammud, õpetaja märguande peale (nt langeta käsi - tempo aeglustub; tõsta käsi - tempo tõuseb)

Rütmipillid

- Lapsed on gruppides ja mängivad rütmipillidel Ti-ti rütmi vaheldumisi 1 või 2 takti kaupa. Rütmipille võib ka vahetada õpetaja märguande peale.

9. SASSIS / 02:32

Vaata muusikavideot ► Laikrete Lastekas – „Sassis”

1. ||: Vaatan klotse ma, need kõik on sassis :||
Sassis, sassis, minu klotsid sassis,
kõik korda sean
2. ||: Vaatan loomi ma, need kõik on sassis :||
Sassis, sassis, minu loomad sassis,
kõik korda sean

Ref. Sassis võib olla, kuid korda peab kõik tegema,

mängimisega on asjad nii
Sassis võib olla, sest muidu ei saagi õppida
korda, mis on eluks vajalik

3. ||: Vaatan autosid, need kõik on sassis :||
Sassis, sassis, minu autod sassis,
kõik korda sean

4. ||: Vaatan pliiatseid, need kõik on sassis :||
Sassis, sassis, pliiatsid on sassis,
kõik korda sean

Ref. Sassis võib olla, kuid korda peab kõik tegema...

5. ||: Vaatan tuba ma, nüüd kõik on korras :||
Korras, korras, tuba on kõik korras,
küll ilus vaadata

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 150

Helistik: E

Teema: mänguasjad, kord ja koristamine

Tegevus: laulmine, liikumine (koristamise pantomiim)

Tulemus: õpetab korra ja mängu vahelist tasakaalu; toetab tähelepanu ja vastutustunnet

Vahend: klotsid, loomad, autod, pliiatsid (või nende kujutlemine)

Sisu: laul mänguasjade ja asjade sassis olemisest ning nende korda seadmisest

- sobiv koristamise laulukeseks lasteaia- või klassiruumis tunni lõpus
- võib kasutada rekvisiite (klotsid, pliiatsid) või teha kujutlusmänguna

- õpetab mänguliselt, et asjad võivad mängu ajal olla sassis, kuid lõpuks tuleb need alati korda panna
- toetab tööharjumuste kujunemist ja lõbusat koristamist

10. SÕRMEOTSTE LUGU / *instrumentaal* / 01:52

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 75

Helistik: A-B

Vorm: A1 (4t) - B1 (4t), A2 - B2, A3 - B3, A4 - B4

Teema: sõrmede liikumine, koordineatsioon

Tegevus: sõrmede ja käte liikumise harjutus muusika saatel

Tulemus: arendab peenmotoorikat, tähelepanu ja rütmitaju

Vahend: käed

Sisu: põial ja sõrmeotsad liiguvad vaheldumisi, lõpuks põimitakse sõrmed ja tehakse suur ring

1. takt vasaku käe põial puudutab järjest kõiki sõrmeotsi: Ta-ta-ta-ta

2. takt parema käe põial puudutab järjest kõiki sõrmeotsi: Ta-ta-ta-ta

3. takt vasaku käe põial puudutab järjest kõiki sõrmeotsi: Ta-ta-ta-ta

4. takt parema käe põial puudutab järjest kõiki sõrmeotsi: Ta-ta-ta-ta

5. takt vasaku käe sõrmeotsad puudutavad järjest parema käe sõrmeotsi: Ta-ta-ta-ta

6. takt vasaku käe sõrmeotsad puudutavad järjest parema käe sõrmeotsi: Ta-ta-ta-ta

7. takt vasaku käe kõik sõrmeotsad puudutavad korraga parema käe kõiki sõrmeotsi:
Ta-a kõik sõrmed põimuvad omavahel (käed kokku): Ta-a

8. takt tee kätega suur ring ja liiguta samal ajal (siputa või liiguta kõiki sõrmi)

11. EESTI LINNAD / 01:14

Vaata muusikavideot ► Laikrete Lastekas – „Eesti linnad”

1. Tallinn, Tartu, Narva, Pärnu, Kohtla-Järve, Viljandi
Maardu, Rakvere, Kuressaare, Sillamäe
Valga, Võru, Jõhvi, Keila, Haapsalu ja Paide
Saue, Elva, Tapa, Põlva, Türi, Rapla, Jõgeva

Ref. ||: Eesti linnad, kuhu minna? :||

2. Kiviõli, Põltsamaa, Sindi ja Paldiski
Kärdla, Kunda, Tõrva, Narva-Jõesuu
Kehra, Loks, Otepää, Râpina ja Tamsalu
Kilingi-Nõmme, Karksi-Nuia, Võhma, Antsla, Lihula,
Mustvee ja Suure-Jaani, Abja-Paluoja

Ref. ||: Eesti linnad, kuhu minna? :||

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 120

Helistik: C

Teema: Eesti linnade nimede tundmaõppimine

Tegevus: lapsed laulavad kaasa ja nimetavad linna, võib lisada liikumist või sõnade järgi plakse

Tulemus: laps teab ja eristab Eesti linnade nimesid, arendab mälu ja rütmitaju

Vahend: laulmine, liikumine, võimalikud rütmipillid

12. LÕBUSALT / *instrumentaal* / 02:38

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 150

Helistik: D

Vorm: A (8t), A, B (8t), A, B, A

Tegevus: lapsed istuvad ringis, igal lapsel on pall käes. Mängitakse muusikaga kooskõlas ja rütmis korduvaid liigutusi – pörgatamine, viskamine, veeretamine.

Tulemus: arendab rütmitaju ja muusika kuulamise oskust;
harjutab käe-silma koordineerimist ja täpsust

Vahend: pallid (iga lapsel üks)

Sisu:

A lapsed istuvad maas, jalad ette kõverdatud, igaühel pall käes

1. löök parema käe küünarnukk puudutab vasaku jala põlve, pall vasakus käes

2. löök vasaku käe küünarnukk puudutab parema jala põlve, pall paremas käes

3. löök palli õhku viskamine ja kinni püüdmise

4. löök palli õhku viskamine ja kinni püüdmise

5. löök parema käe küünarnukk puudutab vasaku jala põlve, pall vasakus käes

6. löök vasaku käe küünarnukk puudutab parema jala põlve, pall paremas käes

7. löök palli pörgatamine vastu maad ja kinni püüdmise

8. löök palli pörgatamine vastu maad ja kinni püüdmise

B palli ringi liigutamine õhus ümber kõverdatud jalgade

13. LUMEMEMM / 02:10

1. Rullin palli suurema,
teise veel ja kolmanda
Panen ette porgandi,
silmad, suu ja nööbidki

Ref. Tere, tore lumememm,
talveaia valgeim sell!
Oled minu kätetöö,
naerust särab päev, kui öö

2. Mütsi panen, salli ka,
oksad käteks sätin ma
Nüüd sa seisad õues siin,
lumest sõber oled meil

Ref. ||: Tere, tore lumememm... :||

C Rõõmsana meil hoovis seisisid,
kuni päike tegi pai
Hakkas sulama su keha,
vett jäi maha, ai-ai-ai
Järgmine aasta näeme!!!

Ref. ||: Tere, tore lumememm... :||

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 140

Helistik: A

Tegevus:

- lapsed laulavad kaasa ja matkivad lumememme ehitamist liigutuste abil (pallide rullimine, porgandi panek, mütsi ja salli sättimine)
- võimalik kasutada rütmipille iga fraasi rõhutamiseks (plaks või trummilöök iga uue palli või detaili lisamisel)
- liikumises kujutatakse ka „sulamismängu”: seista sirgelt ja hakata aeglaselt „maha vajuma” laulu C-osa kõlades

Tulemus:

- lapsed saavad kogemuse, kuidas muusikat saab siduda liikumise ja kehakeelega.
- arendatakse rütmitaju, kujutlusvõimet ja koostööoskusi
- tutvutakse talve temaatikaga ning tekib positiivne emotsionaalne seos looduse ja aastaajaga

14. KELLADE BALLAAD / 02:26

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 105

Helistik: G

Tegevus: laulmine ja mäng kelladega. Lapsed saavad laulu ajal kelladega burdooni hoida G-noodil.

Sisu: laulusõnad sisaldavad kellade hääli. Sobib esitamiseks hästi näiteks jõuluajal.

15. TALVEL / 01:34

1. ||: Talvel õues sajab laia lund :||

Õues sajab laia lund

2. ||: Talvel müts ja sall, kindad ka :||

Müts ja sall, kindad ka

Ref. Talv nii ilus, oi kui ilus,
lume all on vaikne maa
Talv nii ilus, oi kui ilus,
lootus säramas

3. ||: Talvel lumememme ehitan :||
Lumememme ehitan

4. ||: Talvel kelgutan ja suusatan :||
Kelgutan ja suusatan

Ref. Talv nii ilus, oi kui ilus...

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 140

Helistik: A

Teema: talverõõmud – lumi, külm, riietumine, lumememm, kelgutamine ja suusatamine

Tegevus: laulmine koos liikumisega. Igas salmis saab kehaga kaasa mängida:

- „Sajab laia lund” – kätega ülalt alla lumehelveste kujutamine
- „Müts ja sall, kindad ka” – kätega justkui mütsi pähe ja salli kaela panemine
- „Lumememme ehitan” – pallide rullimise ja ladumise liigutused
- „Kelgutan ja suusatan” – kelgutamise ja suusatamise imiteerimine liigutustega

Tulemus:

- arendab laulu kaudu rütmi- ja meloodiatunnetust
- toetab sõnavara ja kujutlusvõimet talvega seotud temaatikas
- sidudes liikumisega, aitab lastel teksti paremini meelde jätta
- tekitab rõõmsa talvise meeleolu

Vahend: hääl, kehaliikumine (soovi korral rütmipillid: kõlapulk, trumm lume imiteerimiseks)

16. JÄÄPURIKAS / 01:40

1. ||: Jääpurikas tilk, tilk
Sulab vaikselt tilk, tilk :||

Ref. Tilk, tilk, tilk, tilk
Tilk, tilk, tilk, tilk

2. ||: Jääpurikas tilk, tilk
Piilub päikest tilk, tilk :||

Ref. Tilk, tilk, tilk, tilk...

Taktimõõt: 3/4

Tempo: 105

Helistik: C

Teema: talvine loodus, jääpurika sulamine ja tilkumine

Tegevus: lapsed laulavad ja saadavad laulu kellamängu või käsikellaga, mängides G-nooti vaheldumisi rütmis Ta, Ta-a

Tulemus:

- arendab rütmitunnetust ja tähelepanuvõimet (õige sisenemine ja pausid)
- toetab ansambli mänguoskust – kuulamine ja üheskoos tegutsemine
- pakub positiivset muusikalist kogemust, mängides vaid ühte nooti

Vahend: kellamäng või käsikellad (G-noot)

17. ÄREV MARIMBA (AAB) / *instrumentaal* / 02:19

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 130

Helistik: Dm-Gm

Teema: kehaga ja esemetega liikumise peegeldamine, muusika dünaamika ja rütmi tunnetamine

Tegevus: lapsed on ringis, igal lapsel on lint või kerge rätik

- **1 variant:** kogu loo jooksul on üks eesnäitaja (õpetaja või laps), teised peegeldavad (pidevalt) tema liigutusi
- **2 variant:** iga kahe takti järel näitab üks laps või õpetaja liikumist ette, järgmise kahe takti jooksul peegeldavad kõik teised sama liigutust

Tulemus:

- arendab muusika kuulamist ja reageerimist
- toetab loovust ja kehaga väljendamist
- harjutab tähelepanu ja peegeldamisoskust
- loob visuaalselt efektse ja kaasahaarava liikumise

Vahend: linnid, kerged rätikud, keha

Sisu: lainete ja voolavate kujundite loomine kehaga ning lintide või rätikute abil. Keha painutatakse ja liikumist edastatakse vastavalt muusika rütmile ja karakterile.

18. TAHAN OLLA SINU PÄIKENE / 02:31

Vaata muusikavideot ► Laikrete Lastekas – „Tahan olla sinu päikene”

1. Tahan olla sinu päikene, sulle särada

Soojendada sind su päevades, põski paitada

Ref. Sinu päikene, sulle särada

Soojendada päevades, põski paitada

2. Tahan olla sinu tuuleil, sulle puhuda
Värskendada sind su päevades, juukseid sasida

Ref. Sinu tuuleil, sulle puhuda
Värskendada päevades, juukseid sasida

C Hommikute värskuses, päeva töökuses,
õhtu vaiksuses ootuses tubli olla sinule

3. Tahan olla sinu vihmapiisk, sulle sadada
Kasta sind su päevades, näole langeda

Ref. ||: Sinu vihmapiisk, sulle sadada
Kasta sind su päevades, näole langeda :||

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 110

Helistik: D–E

Teema: päike, tuul ja vihm - soojuse, värskuse ja kosutuse toojad

Tegevus: laulmine, soovi korral lihtsad liikumised:

- päike – käed kõrgel laiali säramas
- tuuleil – kätega lainetamine ja puhkimine
- vihmapiisad – kükitamine ja kätega allapoole tilkumine

Tulemus:

- meloodia ja teksti meeldejäätmine
- arendab rütmi- ja intonatsioonitaju
- õpetab seostama muusikat liikumise ja kujunditega
- kooslaulmisest tekkiv positiivne emotsioon

Vahend: hääld, laulutekst, soovi korral rütmipillid (vihmapill, tuulekellad)

19. ROOSA (ABABC) / *instrumentaal* / 01:31

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 105

Helistik: Eb

Teema: võimlemine ja muusikaliste osade eristamine liikumise abil

Tegevus: õpetaja valib igale muusikaosale sobiva liikumise, mida tehakse kõik koos. Liigutused aitavad lastel muusika erinevaid vormiosi eristada.

Tulemus:

- kuulamise kaudu muusika vormiosade eristamine
- arendab kehalist koordineerimist, painduvust ja rütmitunnetust
- positiivne kogemus muusika ja liikumise ühendamiseks

Vahend: keha

Sisu:

- A1** lapsed hüplevad vabalt ruumis
- B1** lapsed puudutavad kätega maad, panevad käed puusale, sirutavad käed nii kõrgele, kui saavad ning toovad tagasi puusadele
- A2** lapsed hüplevad kohapeal
- B2** lapsed painutavad kätega vasakule ja seejärel paremale (nii palju, kui saavad)
- C** käed üles sirutatud, tehakse keharinge

20. VURRA-VURRA, SIPS-SIPS / 02:17

A1 Vurra, vurra, sips, sips

Vurra, vurra, sops, sops

Vurra, vurra, sips

Vurra, sips, vurra, sops

A2 Vurra, vurma, sips, sips

Vurra, vurma, sops, sops

Vurra, vurma, sips

Vurra, sips, sips, sops

Ref. ||: Keeru, keeru üles,
keeru, keeru alla :||

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 75

Helistik: B

Teema: liigutuste sidumine sõnade ja rütmiga

Tegevus: iga sõna vastab kindlale liigutusele. Lapsed laulavad, tehes samaaegselt liigutusi kaasa:

- Vurra – käte keerutamine ees (nagu vurr)
- Sips – põlvede patsutamine
- Sops – käteplaks
- Keeru – käelabade keerutamine randmest üles-alla suunas

Tulemus:

- rütmiliste sõnade konkreetsete liigutustega sidumine
- arendab koordineerimist ja muusika-liikumise seostamist
- toob mängulisust ja rõõmu laulmise ning liikumise ühendamisest

Vahend: keha

21. RÜTM JA VESI / *instrumentaal* / 03:12

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 120

Teema: rütmiline liikumine ja veega seotud nimetuste ja tegevuste kujundlik väljendamine

Tegevus: lapsed liiguvad rütmis ning püüavad oma kehaga väljendada muusikas toimuvat

Tulemus:

- arendab rütmitunnetust ja kuulamisoskust
- toetab kujutlusvõimet ja loovust
- õpetab seostama heli ja liikumist

Vahend: keha (soovi korral kangad või linnid vee kujutamiseks)

Sisu:

1. mullid
2. lained
3. kivi viskamine
4. vee valamine
5. tilkumine
6. vihma sadu
7. dušš
8. oja vulin
9. vee väänamine
10. gaseeritud vesi

22. NUMBRIPILDID / 01:53

Vaata muusikavideot ► Laikrete Lastekas – „Numbripildid”

A ÜKS – pulgakomm, nii hea

KAKS – piilupart on seal

KOLM – sinililleks ehin

NELI – paadi vette sätin

VIIS – õun nii mahlane

KUUS – kala ujub vees

SEITSE – porgand tervislik

KAHEKSA - lumememm nii šikk

ÜHEKSA - küünal taevalik

B ||: Numbrist pildid joonistan,
nii on palju põnevam
näha asju sedasi,
ei, ei ole igav nii :||

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 120

Helistik: C

Teema: numbrite muutmine piltideks ja kujunditeks

Tegevus: lapsed õpivad, kui lihtsalt saab numbritest pilte joonistada. Suureks abivahendiks on muusikavideo, kus näidatakse samm-sammult, kuidas iga number muutub kujundiks või esemeks.

Tulemus:

- arendab loovust ja kujutlusvõimet
- toetab numbrite meeldejätmist visuaalse ja muusikalise seose kaudu
- annab lastele enesekindlust joonistamisel, sest pildid sünnivad lihtsatest numbritest
- toob rõõmu loovtegevusest koos muusikaga

23. **PALLIRING** / *instrumentaal* / 01:55

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 80

Helistik: Eb – Db

Teema: koostöö ja rütmitaju arendamine palli abil

Tegevus: lapsed istuvad ringis rätsepistes, igal lapsel on pall. Liigutusi palliga tehakse muusikaga kooskõlas. Vahelduvad rütmilised harjutused ning loovad ettepanekud.

Tulemus:

- arendab rütmitunnetust ja täpsust
- toetab koostööd ja ühist vastutust ringis tegutsedes
- pakub loovust ja väljendusvõimalust palli abil

Vahend: pallid (iga lapse kohta üks)

Sisu:

A-osa (4 takti)

- 2 lööki – pall veeretatakse või asetatakse kõrvalolijale
- 2 lööki – palli pörgatamine vastu maad rütmis ti-ti ta (mida toetab ka muusika)
- muster kordub 4 takti ulatuses

B-osa (2 takti)

üks ettenäitaja (laps või õpetaja) sooritab kahe takti jooksul liigutuse ühe palliga, teised kordavad seda järgi. näited:

1. palli vise ühest käest teise
2. palli viskamine õhku ja kinnipüüdmine
3. palli ringitamine käes õhus
4. palli tõstmine endast ette nii kaugele kui võimalik (1. takt) ja tagasitoomine enda juurde (2. takt)

24. SÄRAB SÕPRUS / 02:09

A1 Kingin sulle oma sõpruse,
sest nii kallis oled minule

Ref. Koos meil minna alati on hea

Teineteise kõrval särab sõprus, tea

A2 Kingin sulle sooja südame,
hästi tunnen sinuga ma end

Ref. Koos meil minna alati on hea...

A3 Kingin sulle oma laulu ka,
Naerab suu mul, kui sind näha saan

Ref. Koos meil minna alati on hea...

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 130

Helistik: C - D

Teema: sõbrapäev, emadepäev, isadepäev

Tegevus: laulmine

Tulemus:

- arendab ühislaulmise oskust ja intonatsiooni
- toetab väärtuspõhist kasvatust (sõprus, tänulikkus, hoolimine)
- loob positiivse ja südamliku õhkkonna eri tähtpäevadel

25. PÄIKE / 02:16

Vaata muusikavideot ► Laikrete Lastekas – „Päike”

A1 ||: Päike, küll sa oled soe :||

B1 ||: Paistad minu ninale :|| 3x

A2 ||: Päike, oled kollane :||

B2 ||: Paistad minu põsele :|| 3x

A3 ||: Paike, küll sa oled suur :||

B3 ||: Rõõmu tood meil kõigile :|| 3x

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 110

Helistik: B

Teema: päike, soojus, kollane värv, suurus

Tegevus: laulmine ja sõnade väljendamine liigutuste abil.

- „päike” – käed ringina pea kohal
- „soe” – kallistuse liigutus
- „paistad ninale/põsele” – näo puudutamine
- „rõõmu tood” – käed avanevad laiali

Tulemus:

- arendab lauluoskust ja rütmitaju
- toetab muusika ja liikumise seostamist
- aitab lastel omandada päikese tunnuseid mängulisel moel
- loob rõõmsa meeleolu

Vahend: hääl, keha (soovi korral kollased rekvisiidid: kangas, päikesepilt)

26. SELJAREDEL / *instrumentaal* / 01:02

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 120

Helistik: C

Teema: kätega kaaslaste selja peal astmeline patsutamine, heliredeli mängimine pillil

Teema: astmeline liikumine – seljapatsutus, heliredeli mängimine pillil

Tegevus:

- lapsed istuvad üksteise järel ritta. Iga laps teeb oma eesolija seljale astmelisi patsutusi alt üles (iga noot = kaks patsutust seljale), seejärel pööravad ümber ja ülevalt alla teisel pool oleva seljale, järgides muusika rütmi
- heliredeli mängimine pillil (ksülofon, kellamäng, plaatpillid)

Tulemus:

- arendab rütmitunnetust ja koordineerimist
- toetab kehalist tunnetust ja üksteisega kontakti
- annab kogemuse heliredeli mängimiseks

Vahend: keha (käed), soovi korral plaatpillid (ksülofon, kellamäng) heliredeli mängimiseks

Sisu: instrumentaalpala, mille saatel kujutatakse heliredeli astmeid

- alt üles: C – D – E – F – G – A – B (H) – C
- ülevalt alla: C – B (H) – A – G – F – E – D – C

27. VASTANDID / 02:55

A1 Kinni ja lahti, all ja peal

Pikk ja lühike, sees ja väljas

Suur ja väike, madal ja kõrge

Täis ja tühi, paremal ja vasakul

B Kus miski asub ja milline ta on, kohe vaatame

Kus miski asub ja milline?

A2 Kiire ja aeglane, avatud ja suletud

All ja üleval, ees ja taga

Keskel ja kõrval, raske ja kerge

Kõva ja pehme, lähedal ja kaugel

B Kus miski asub ja milline ta on, kohe vaatame...

C Sirge ja kõver, sile ja kare
Puhas ja must, enne ja pärast

A3 Märg ja kuiv, paks ja õhuke
Kuum ja külm, katki ja terve

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 95

Helistik: Cm

Teema: vastandsõnade õppimine, laulmine ja sõnade väljendamine kehalisel teel

Tegevus: lapsed laulavad ja kujutavad sõnu liigutuste abil. Iga vastand väljendatakse kehaga:

- „kinni ja lahti” – käed rusikasse ja lahti
- „suur ja väike” – suur sirutus kätega ja peopesad pisikeseks kokku jne.

Tulemus:

- arendab sõnavara ja vastandsõnade tundmist
- soodustab kujutlusvõimet ja kehalist väljendust ning kiiret reageerimist

Vahend: keha (soovi korral pildikaardid või esemed vastandite visualiseerimiseks)

28. RÜTM JA PAUS / *instrumentaal* / 02:41

Taktimõõt: vahelduv

Tempo: vahelduv

Teema: rütmis liikumine (kõnd, hüplemine, jooksmine), pausi tunnetamine

Tegevus: lapsed liiguvad muusika rütmis (kõnd, hüplemine, jooksmine). Kui muusikas tekib paus, jäävad kõik paigale ja ootavad järgmist rütmilist sisenemist.

Tulemus:

- arendab rütmitunnetust ja muusikalist kuulamisoskust
- õpetab pausi olulisust muusikas
- toetab keskendumisoskust ja distsipliini liikumise kaudu

Vahend: keha

Sisu: instrumentaalpala, milles vahelduvad erinevad rütmilised mustrid ja pausid.
Lapsed liiguvad vastavalt rütmile (nt kõnd, hüplemine, jooksmine).
Pausi ajal tuleb seista täiesti paigal.

29. KODU, NII KINDEL SA / 02:23

A1 Kui vihmane taevas ja puhub külma tuul,
siis kiirustan koju, kus tuttavad puud
On akna peal tuli, mis kutsumas mind
ja hõikamas sõnatult, ootan sind!

A2 Kui päev läinud tasa ja vaikinud tuul,
siis kiirustan koju, mul naeratus suul
Seal vaikus ja rahu, ta sülele ma poen,
kõik mured seal temaga ära loen

Ref. Kodu nii kindel sa,
kus alati mahun, mind tulla sa lubad rahu
Jah nii kindel, hea,
kui maailm mind viib, mind kodus hoiab armastuse tiib!

A3 Kui kaugemal käimas ja sammudes vaev,
siis kodutee kannab kui võimas suur laev
Mu kodus on alati naeratus, tean,
mu pere nii kallis ja armas seal

A4 Ja vahel ei jõuagi koduni ma,
kuid elad nii tugevalt südames sa
Sind kannan kui viisi, mis laulab mu sees
ja lõputult hinge sees heliseb!

Ref. Kodu nii kindel sa...

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 120

Helistik: F

Teema: kodu ja kodumaa väärtustamine (sobib Eesti Vabariigi sünnipäevaks ja koduteemaga seotud pidustusteks)

Tegevus: laulmine

Tulemus:

- arendab ühislaulmise ja intonatsiooni oskust
- toetab isamaalisi väärtusi ja kodutunde hoidmist
- loob piduliku ja südamliku õhkkonna

30. PABERILUGU / *instrumentaal* / 01:31

Variant 1 – paberi kasutamine

A

1. takt kortsutad paberit rütmis

- 2. **takt** silud paberi lahti
- 3. **takt** kortsutad paberit
- 4. **takt** silud paberi lahti

B

- 1. **takt** lehvitad lahtist paberit ülevalt alla
- 2. **takt** lehvitad lahtist paberit ülevalt alla
- 3. **takt** lehvitad lahtist paberit vasakult paremale
- 4. **takt** lehvitad lahtist paberit vasakult paremale

Variant 2 – liikumine ringis

A

- 1. **takt** hüppad koosjalu ringi sissepoole rütmis ti-ta, ti-ta
- 2. **takt** tipid kikärvul ringi sissepoole rütmis ti-ti, ti-ti, ti-ti, ta
- 3. **takt** hüppad ringist välja rütmis ti, ta, ti, ta
- 4. **takt** tipid kikärvul ringist väljapoole rütmis ti-ti, ti-ti, ti-ti, ta

B

- 1. **takt** keerutad kohapeal vasakule ja sirutad käed nii kõrgele, kui saad
- 2. **takt** keerutad kohapeal vasakule ja sirutad käed nii kõrgele, kui saad
- 3. **takt** keerutad kohapeal paremale ja kummardad, lõdvestades käsi allapoole
- 4. **takt** keerutad kohapeal paremale ja kummardad, lõdvestad käsi allapoole

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 140

Helistik: G

Teema: käte ja sõrmede osavuse arendamine, rütmiline liikumine

Tegevus: lugu saab teha kahel viisil – käelise tegevusena kasutades paberit või liikumismänguna ringis

Tulemus:

- treenib sõrmede ja käte koordineerimist (paberi versioon)

- toetab kehalist liikumist ja ruumitaju (liikumisversioon)

Vahend: paber, käed (liikumisversioonis vaid keha)

31. PUTUKAD / 02:32

Vaata muusikavideot ► Laikrete Lastekas – „Putukad”

A1 Mesilane, herilane,
mardikas, ritsikas,
sipelgas, rohutirts,
kärbes, parm, sääsk, kiil

Ref. Putukad tantsivad tral-lal-lal-laa,
looduses peetakse pidu
Tiivad neil käivad ja jalad ka,
selline ongi neil elu

A2 Põrnikas, ämblik,
kimalane, vaablane,
lutikas, prussakas,
kapsakoi, lehetäi

Ref. Putukad tantsivad tral-lal-lal-laa...

A3 Liblikas, sitikas,
öölane, kiilassilm

Ref. Putukad tantsivad tral-lal-lal-laa...

||: Tral-la-lal-lal-lal-lal-lal-lal-laa
Tral-lal-lal-lal-lal-lal-laaa-laaa :||

Taktimõõt: 3/4

Tempo: 200

Helistik: A

Teema: putukad ja nende tundmaõppimine

Tegevus: muusikapalal kõlab eeslaulja, kes nimetab putuka ning lapsed kordavad kohe hõisates sama nime. Refraän esitatakse ühiselt. Tegevust toetab Laikrete Lasteka video, kus on näha putukate pildid ja välimus, mis aitab lastel nimetusi paremini ära tunda ja meelde jätta.

Tulemus:

- lapsed õpivad erinevate putukate nimetusi ja hääldust
- arendab kuulamis- ja kordamisoskust eeslaulja järel
- toetab visuaalseid ja auditivseid õppimisstiile korraga
- pakub mängulist ja rõõmsat kogemust muusika ja video abil

Vahend: hääld, videomaterjal (Laikrete Lasteka YouTube'i video)

32. PAUS, TA-TA / *instrumentaal* / 02:44

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 110

Helistik: G – C

Teema: rütmimustrite õppimine ja üksteise kuulamine

Tegevus: lapsed istuvad või seisavad ringis.

- **A-osa** (8 takti): iga laps mängib või põrgatab ükshaaval ringis enda ees paus–ta–ta rütmi kuni A-osa lõpuni.

- **B-osa** (16 takti): iga laps ulatab esimese takti jooksul oma palli või pilli paremal olevale naabrile. Teise takti jooksul mängib ta uue palli või pilliga paus–ti–ta rütmi. Tegevus kordub järjest ringis kuni B-osa lõpuni.

Tulemus:

- arendab rütmitunnetust ja mustrite äratundmist
- toetab koostööd ja tähelepanelikku kuulamist
- loob mängulise kogemuse rütmi ja liikumise ühendamisel

Vahend: pallid või rütmipillid (iga lapse kohta üks)

33. LOOMA- JA LINNUKEELED / 03:19

Vaata muusikavideot ► Laikrete Lastekas – „Looma- ja linnukeeled”

1. Auh, auh... (koer, kutsu)
mjau, mjau... (kass, kiisu)
röh, röh... (siga, notsu)
piiks, piiks... (hiir)

Ref. Muu, muu, muu, muu, muu... (lehm, pull)
mää, mää, mää, mää, mää (lammas, oinas)

2. Tsii, tsii... (pääsuke)
tših, tših... (siil)
kuku, kuku... (kägu)
tok, tok... (rähn)

Ref: Liiri-lõõri-lõõ, liiri-lõõri-lõõ... (lõoke)
Kluu, kluu, kluu, kluu, kluu... (luik)

3. Mõmm, mõmm... (karu)

iih, iiah... (eesel)

tsirp, tsirp... (varblane)

kraak, kraak... (vares, ronk)

Ref: Kaa, kaa, kaa, kaa, kaa... (kana)

Kruu,kruu, kruu, kruu, kruu... (kurg)

4. Ihha, ihha, ihha, ihha, ihha, ihha-ihha-haa (hobune)

Uhuu, uhuu... (kakk, öökull)

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 105

Helistik: F

Teema: looma ja linnuhäälte õppimine

Tegevus: koos Laikrete Lasteka abistava videomaterjaliga õpitakse looma- ja linnuhääli. Videos kuuleb paralleelselt nii päris looma või linna häält kui ka näeb, milline loom või lind välja näeb. Lapsed matkivad kuulnud häält ja seostavad selle õige loomaga

Tulemus:

- lapsed õpivad loomi ja linde hääle järgi eristama
- arendab kuulamist ja järeletegemise oskust
- toetab sõnavara ja loodusteadmiste rikastamist

Vahend: hääl, videomaterjal (Laikrete Lasteka YouTube'i video)

34. UNISTAJA / LÕÕGASTUSLUGU FLÖÖDIGA / *instrumentaal* / 03:08

Taktimõõt: 4/4

Tempo: 80

Helistik: G

Teema: lõõgastumine ja rahunemine

Tegevus:

- keha ja meel rahulikuks – lapsed lamavad põrandal või istuvad mugavalt toolil, silmad kinni, hingavad sügavalt sisse ja välja.
- kujutlusmäng – õpetaja palub lastel ette kujutada, et nad on pilv, lind, puuleht või väike oja, mis liigub muusika saatel. Pärast arutatakse, mida igaüks ette kujutas.
- väike liikumine ja venitused – teha aeglaseid käte ja õlgade ringe, sirutada käed kõrgele ja aeglaselt alla tuua, kuulata hingamist (käsi kõhul)
- kunstiline väljendus pärast kuulamist – lapsed joonistavad pildi sellest, mida loo ajal tundsid või nägid oma mõtetes. Soovitus kasutada pehmeid toone (nt pastellid või vesivärvid).

Tulemus:

- aitab lastel rahuneda ja keskenduda
- arendab kujutlusvõimet ja eneseväljendust
- toetab keha ja meele tasakaalu lihtsate hingamis- ja venitusharjutuste kaudu

Vahend: keha, hingamine, soovi korral paber ja värvid

35. ISTUDES / LÕÕGASTUSLUGU KLAVERIGA / *instrumentaal* / 02:22

Taktimõõt: 3/4

Tempo: 115

Helistik: Db

Teema: lõõgastumine ja rahunemine



METOODILINE JUHEND (tasuta allalaetav): <https://laikre.ee/cd-roosa-tegevusmuusika>

Plaadid, fonogrammid: www.laikre.ee

Noodid: www.noodipank.ee

Väljaandja: Laikre OÜ. Kõik õigused kaitstud 2025