

ÕPPEKAVA

3 või 6 akadeemilist tundi

1. **Õppekava nimetus:**

Rütmimuusika klaverisaate kujundamine –
praktiline koolitus



2. **Õppekavarühm:**

Muusika ja esituskunstid / Aineõpetajate koolitus

3. **Õppe eesmärk:**

Anda osalejatele praktilisi oskusi rütmimuusika klaverisaadete kujundamiseks, arendada harmoonia- ja rütmitunnetust ning improvisatsioonioskust. Koolitus keskendub lihtsatele ja toimivatele töövõtetele, mida saab kasutada nii muusikaõpetuses, ansamblimängus kui ka iseseisval muusitseerimisel.

4. **Sihtgrupp:**

- Muusikaõpetajad, kes soovivad täiendada oma klaverisaate kujundamise oskusi
- Muusikakoolide ja huvikoolide õpetajad
- Huvilised, kellel on vähemalt elementaarne klaverimängu ja harmoonia tundmine

Osalejate arv piiratud – kuni 8 inimest (väikerühma koolitus).

5. **Õpiväljundid:**

Koolituse läbinu:

- kasutab põhilisi akordiseeriaid ja rütmimustreid klaverisaates;
- oskab kujundada erinevaid klaverisaate tekstuure (akordiline, arpedžo, ostinato, rütmilised mustrid);
- rakendab pop-, jazz- ja gospelmuusikast pärit saatevõtteid;
- kohandab klaverisaadet vastavalt laulu või ansambli vajadusele;
- kasutab improvisatsiooni ja variatsiooni saate elavdamiseks;
- mängib ja tõlgendab rütmimuusika tähtharmoniat (akordimärkide põhjal saatmise põhimõtted).

6. **Õppe sisu:**

- **Rütmimuusika harmoonia põhitõed:** levinud akordiseeriad.
- **Rütmimustrid ja saatefiguurid:** pop-, jazz- ja gospelmuusika näited.
- **Klaverisaate tekstuurid:** akordiline saade, arpedžo jne.

- **Stiilide eripärad:** pop, soul, gospel, jazz, latin.
- **Improvisatsioon ja variatsioon:** lihtsad töövõtted saate huvitavamaks muutmiseks.
- **Praktilised ülesanded:** iga osaleja kujundab klaverisaate etteantud laulule või meloodiale.
- **Ühised arutelud ja tagasiside:** lahenduste võrdlemine ja täiustamine.

7. Õppe kogumaht:

3 või 6 akadeemilist tundi (vastavalt 2 tundi 15 minutit või 4 tundi 30 minutit) kontaktõpet pluss vahepausid.

8. Õppevorm:

Praktiline töötuba väikerühmas (kuni 8 osalejat).

9. Õppekeskkond:

- Klaver või elektriklaver iga osaleja kohta (või vähemalt mitme osaleja peale jagamiseks).
- Helitehnika ja projektor näidete kuulamiseks ja demonstreerimiseks.
- Väikerühmale sobiv klass või saal.

10. Õppematerjalid ja õppevahendid:

- Koolitaja koostatud praktilised harjutused.
- Audiovisuaalsed näited rütmimuusikast.
- Klaverid või elektriklaverid.

11. Lõpetamise tingimused ja hindamine:

- Koolitusel hinnatakse osalejate aktiivset praktilist tegevust.
- Lõpetamise tingimus: osalemine vähemalt 75% koolitusmahust.
- Soovi korral esitlus: iga osaleja kujundab klaverisaate ühele laulule ja tutvustab seda.

12. Lõpetamisel väljastatav dokument:

Tõend koolitusel osalemise kohta.

13. Koolitaja:

Tõnu Laikre – muusik, arranžeerija ja solfedžo õpetaja. Töötab praegu solfedžo õpetajana MUBA-s (Tallinna Muusika- ja Balletikool). Omab pikaajalist kogemust rütmimuusika solfedžo õpetamisel, ansamblite juhendamisel ning muusika arranžeerimisel.