

ÕPPEKAVA

3 või 6 akadeemilist tundi

1. Õppekava nimetus:

Rütmimuusika solfedžo – metoodiline ja praktiline koolitus solfedžo õpetajatele.

2. Õppekavarühm:

Muusika ja esituskunstid / Aineõpetajate koolitus

3. Õppe eesmärk:

Anda solfedžo õpetajatele teadmisi ja praktilisi töövõtteid, kuidas õpetada solfedžot rütmimuusika kontekstis, arendada õpilaste rütmitunnet, harmoonia mõistmist, kuulamisoskust ja loovust, ning lõimida traditsiooniline solfedžo kaasaegse muusikapraktikaga.

4. Sihtgrupp:

- Muusikakoolide solfedžo õpetajad.
- Huvikoolide ja üldhariduskoolide muusikaõpetajad, kes tegelevad solfedžoga.
- Muusikaringide juhendajad ja dirigendid, kes soovivad täiendada oma oskusi rütmimuusika vallas.

Eeltingimuseks on muusikaline haridus või praktiline kogemus solfedžo õpetamisel.

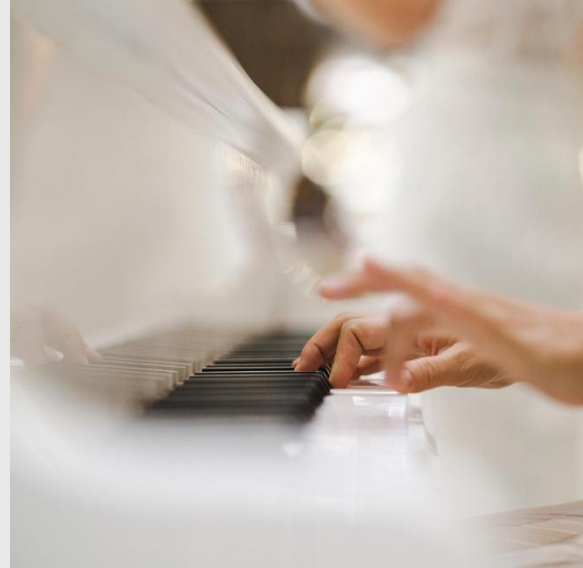
5. Õpiväljundid:

Koolituse läbinu:

- tunneb rütmimuusika solfedžo põhimõtteid ja metoodilisi eripärasid;
- rakendab praktilisi rütmi-, harmoonia- ja kuulamisharjutusi rütmimuusika põhjal;
- kasutab improviseerimist ja analüüsi solfedžo tundides;
- lõimib traditsioonilise solfedžo rütmimuusika repertuaariga;
- oskab arendada õpilaste muusikalist kuulmist, rütmitunnet ja loovust läbi rütmimuusika.

6. Õppe sisu:

- **Rütmimuusika eripära solfedžo kontekstis** (võrreldes klassikalise solfedžoga).
- **Rütmiõpetus:** rütmimustrid, polürütmid, erinevad meetrumid, taktimõõdud.



- **Meloodia ja harmoonia analüüs rütmimuusikas:** pop- ja jazzharmoonia eripärad.
- **Kuulamis- ja ära kuulamisülesanded:** tuntud lugude transkriptsioon, rütmimuusika stiilide äratundmine ja analüüs.
- **Improvisatsioon solfedžo tunnis:** hääle, rütmi ja pillide kasutamine.
- **Praktilised meetodid:** solfedžo loomimine rütmimuusika repertuaariga, praktilised ülesanded ja harjutused õpilastele.

7. Õppe kogumaht:

3 või 6 akadeemilist tundi (vastavalt 2 tundi 15 minutit või 4 tundi 30 minutit) kontaktõpet pluss vahepausid.

8. Õppevorm:

Praktiline töötuba (kontaktõpe).

9. Õppekeskkond:

- Muusikaklass klaveri või elektriklaveriga.
- Helitehnika (CD/helifailide esitamiseks, vajadusel arvuti ja projektor).
- Rütmipillid ja vajadusel muud muusikainstrumendid.

10. Õppematerjalid ja õppevahendid:

- Koolitaja koostatud õppematerjalid (töölehed, harjutused, noodinäited).
- Audiovisuaalsed materjalid (näited rütmimuusikast).
- Klaver/elektriklaver ja rütmipillid.

11. Lõpetamise tingimused ja hindamine:

- Koolitusel hinnatakse osalejate aktiivset osalemist aruteludes ja praktilistes harjutustes.
- Lõpetamise tingimus on osalemine vähemalt 75% koolitusmahust.

12. Lõpetamisel väljastatav dokument:

Tõend koolitusel osalemise kohta.

13. Koolitaja:

Tõnu Laikre – muusik, arranžeerija ja solfedžo õpetaja. Töötab praegu solfedžo õpetajana MUBA-s (Tallinna Muusika- ja Balletikool). Omab pikaajalist kogemust rütmimuusika solfedžo õpetamisel, ansamblite juhendamisel ning muusika arranžeerimisel.